R.-Ch. MARTIN

(Op. 156)

Deuxième Petite Suite

pour piano à deux mains

1.	LA CAPRICIEUSE	*net :* 1.75
2.	FANTAISIE SUR DEUX THÈMES DU FREISCHUTZ	— 1.75
3.	PETITE CALINE	— 1.75
4.	L'ENTÊTÉ	— 1.75
5.	VALSE LENTE	— 1.75
6.	STANCES	— 1.75

A. DURAND & FILS, Éditeurs.

oooooooo *DURAND & Cie* oooooooo

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

MADE IN FRANCE

R.-Ch. MARTIN

(Op. 156)

Deuxième Petite Suite

pour piano à deux mains

1.	LA CAPRICIEUSE	*net :* 1.75
2.	FANTAISIE SUR DEUX THÈMES DU FREISCHUTZ	— 1.75
3.	PETITE CALINE	— 1.75
4.	L'ENTÊTÉ	— 1.75
5.	VALSE LENTE	— 1.75
6.	STANCES	— 1.75

A. DURAND & FILS, Éditeurs.

ooooooooo *DURAND & Cie* ooooooooo

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. A. MOUNOT. PARIS.

M24
.M258
no.2
1928

2ème PETITE SUITE

à Melle Lemat

R. CH. MARTIN
Op. 156

4
L'ENTÊTÉ

Allegretto

PIANO

f marcato

f

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1928.

D. & F. 11,351

Paris, 4, Place de la Madeleine.

f sempre

marquez

f sempre

marcato

f

f marcato

dim.

pp

Ch. Douin, gr. Poinçons Durand & Cie

D. & F. 11,351

Paris, Imp. A. Mounot.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 129014327